

# Jordan Gudéfin

---

## Biographie

Jordan Gudéfin se fait remarquer en 2017 en atteignant la finale du prestigieux Concours International de Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon, marquant le début d'une carrière riche en collaborations avec des ensembles réputés. Il a dirigé, entre autres, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, le Gürzenich Köln Orchester et l'Orchestre Les Siècles.

Son parcours en tant que percussionniste, couronné par le Prix du Concours International de Cannes en 2010, lui a permis d'explorer une grande variété de répertoires et de langages musicaux. Cette expertise enrichit aujourd'hui son travail de compositeur et de chef d'orchestre, lui permettant d'aborder des langages et des styles très divers et variés.

Depuis 2023, Jordan Gudéfin est le chef principal du Sinfonia Pop Orchestra, où il dirige des spectacles de musique à l'image. Passionné par la musique de film, il considère ce genre comme un reflet du langage et de la vitalité de la création contemporaine. Il dirige les tournées Disney en Concert à travers l'Europe depuis 2021, et notamment le tableau Hercule lors des deux concerts exceptionnels Disney 100, le concert événement à La Défense Arena. Il a également dirigé la tournée de concerts Dragon Ball en 2022 et est impliqué dans des projets marquants tels que le projet May the Force au Grand Rex en 2024, où il dirige les plus grandes musiques de Star Wars. Son énergie communicative et sa passion se manifestent non seulement dans ses interactions avec les musiciens, mais aussi dans sa capacité à captiver et enthousiasmer les spectateurs.

En tant que compositeur, Jordan Gudéfin crée une musique tonale, rythmée et énergique, influencée par les langages de Chostakovitch, Prokofiev et Poulenc, tout en intégrant des couleurs de musique de film inspirées par John Williams, ainsi que des teintes plus jazzy. L'énergie rythmique et le langage harmonique de ses œuvres sont les clés de son style distinctif. Lauréat de la Fondation Banque Populaire en 2014, ses compositions sont depuis interprétées par des ensembles prestigieux à travers le monde, tels que la Garde Républicaine, l'U.S. Navy Band, l'Orchestre de la Radio de Bucarest, l'Orchestre Régional de Normandie, l'Orchestre Symphonique de Grenade, ainsi que par des solistes comme Claude Delangle, Sébastien Giot ou encore Branford Marsalis.

Jordan Gudéfin est un artiste avec une passion et un engagement remarquables. Sa capacité à transcender les genres et à créer des expériences mémorables fait de lui un talent à suivre de près dans le monde de la musique.

# Jordan Guddefin

---

## Biography

Jordan Guddefin first gained recognition in 2017 by reaching the final of the prestigious Concours International de Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon, marking the beginning of a career rich in collaborations with renowned ensembles. He has conducted, among others, the Orchestre National de Lyon, the Orchestre Philharmonique de Strasbourg, the Orchestre National des Pays de la Loire, the Orchestre National d'Auvergne, the Orchestre Symphonique de Mulhouse, the Gürzenich Köln Orchester, and the Orchestre Les Siècles.

His background as a percussionist, highlighted by winning the Prix at the International Cannes Competition in 2010, allowed him to explore a wide range of repertoires and musical languages. This expertise now enriches his work as a composer and conductor, enabling him to approach a wide variety of languages and styles.

Since 2023, Jordan Guddefin has been the principal conductor of the Sinfonia Pop Orchestra, where he leads music-to-image performances. Passionate about film music, he views this genre as a reflection of contemporary creative language and vitality. He has been conducting the Disney in Concert tours across Europe since 2021, including the Hercules segment during the two exceptional Disney 100 concerts at La Défense Arena. He also conducted the Dragon Ball concert tour in 2022 and is involved in notable projects such as May the Force at the Grand Rex in 2024, where he will conduct the greatest Star Wars music. His infectious energy and passion are evident not only in his interactions with musicians but also in his ability to captivate and inspire audiences.

As a composer, Jordan Guddefin creates tonal, rhythmic, and energetic music, influenced by the languages of Shostakovich, Prokofiev, and Poulenc, while integrating colors of film music inspired by John Williams, as well as jazzy elements. The rhythmic energy and harmonic language of his works are key to his distinctive style. Winner of the Fondation Banque Populaire award in 2014, his compositions have since been performed by prestigious ensembles around the world, including the Garde Républicaine, the U.S. Navy Band, the Bucharest Radio Orchestra, the Orchestre Régional de Normandie, the Granada Symphony Orchestra, as well as by soloists such as Claude Delangle, Sébastien Giot, and Branford Marsalis.

Jordan Guddefin is an artist with remarkable passion and commitment. His ability to transcend genres and create memorable experiences makes him a talent to watch closely in the world of music.

# Jordan Gudéfin

---

## Biografie

Jordan Gudéfin machte 2017 auf sich aufmerksam, als er das Finale des prestigeträchtigen Concours International de Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon erreichte, was den Beginn einer Karriere markierte, die von Zusammenarbeit mit renommierten Ensembles geprägt ist. Er dirigierte unter anderem das Orchestre National de Lyon, das Orchestre Philharmonique de Strasbourg, das Orchestre National des Pays de la Loire, das Orchestre National d'Auvergne, das Orchestre Symphonique de Mulhouse, das Gürzenich Orchester Köln und das Orchestre Les Siècles.

Seine Laufbahn als Perkussionist, die mit dem Gewinn des Internationalen Wettbewerbs in Cannes im Jahr 2010 gekrönt wurde, ermöglichte es ihm, eine große Vielfalt an Repertoires und musikalischen Sprachen zu erkunden. Diese Expertise bereichert heute seine Arbeit als Komponist und Dirigent und erlaubt ihm, eine Vielzahl von Stilen und Ausdrucksformen zu meistern.

Seit 2023 ist Jordan Gudéfin Chefdirigent des Sinfonia Pop Orchestra, wo er Musikprojekte im Bereich der Filmmusik leitet. Leidenschaftlich begeistert von Filmmusik, betrachtet er dieses Genre als Spiegel der Sprache und Vitalität der zeitgenössischen Schöpfung. Seit 2021 dirigiert er die Tourneen von Disney in Concert durch Europa, darunter das Hercules-Tableau bei den beiden besonderen Konzerten Disney 100 in der La Défense Arena. Außerdem dirigierte er 2022 die Konzerttournee Dragon Ball und ist an bedeutenden Projekten wie May the Force im Grand Rex 2024 beteiligt, bei dem er die großartigsten Musikstücke aus Star Wars dirigiert. Seine mitreißende Energie und Leidenschaft zeigen sich nicht nur in seinen Interaktionen mit den Musikern, sondern auch in seiner Fähigkeit, das Publikum zu fesseln und zu begeistern.

Als Komponist schafft Jordan Gudéfin eine tonale, rhythmische und energetische Musik, die von den Klangsprachen von Schostakowitsch, Prokofjew und Poulenc beeinflusst ist und zugleich Farbnuancen aus der Filmmusik, inspiriert von John Williams, sowie jazzige Elemente integriert. Die rhythmische Energie und die harmonische Sprache seiner Werke sind die Schlüssel zu seinem unverwechselbaren Stil. Als Preisträger der Fondation Banque Populaire im Jahr 2014 wurden seine Kompositionen seither von renommierten Ensembles auf der ganzen Welt aufgeführt, darunter die Garde Républicaine, die U.S. Navy Band, das Orchester der Radiogesellschaft Bukarest, das Orchestre Régional de Normandie, das Sinfonieorchester von Granada sowie von Solisten wie Claude Delangle, Sébastien Giot oder Branford Marsalis.

Jordan Gudéfin ist ein Künstler mit bemerkenswerter Leidenschaft und Engagement. Seine Fähigkeit, die Genres zu überwinden und unvergessliche Erlebnisse zu schaffen, macht ihn zu einem Talent, das in der Musikwelt genau beobachtet werden sollte.